

Öğrenci Bilgileri  
Adı ve Soyadı : Z. V. Ç. Y. Karadağ  
Okulu : Ç. V. Ç. Y. Karadağ  
Sınıfı : 9. / A  
Okul No : 18. 8. 2. B.

Ek-2

Tarihi:...../...../20...

### BİR BİLENLE BİLGE NESİL PROJESİ KOMPOZİSYON KAĞIDI

Kurum kodu: .....(Kurum kodu il koordinasyon kurulu tarafından verilir)

Sayı:..... ( Sayı il koordinasyon kurulu tarafından verilir)

Kompozisyona konu olan kitap:..... Yazınmak.....

Proje danışman öğretmeni:..... Zeynep ALPA.....

Kompozisyon yazım alanı(Kompozisyon tek yaprağa arkalı önlü 2 sayfa olarak yazılır.)

Başlık:

Kendi iç Dünyamızla Yüzleşmek

Bu yazıyı okuyan ve beni saygıyla dinleyen değerli büyüklerim. Öncelikle hepimize saygılarımı sunuyorum. Hepimizin bildiği gibi değerli şairimiz "Cahit Zarifoğlu" yaşamı boyunca çok zorluk çekmiş buna rağmen hayatta kalmaya caba göstermiştir. Zor zamanlarında hayal kurarak motive olan bizler gibi oda kendini zor zamanlarında hayal kurarak motive etmiştir. Bir çok sevdiğini kaybetmiş, buna rağmen güçlü olarak bize örnek olmuştur. Sırf bizler ve bizden sonraki gelecekte bu değerli şairimizi örnek almalı mıyız? Tabiki de yere düşmüş kalemi alır gibi düşünmemeliyiz. Bir güzel olameli, tartmalı ve çözüm üretilir sonuca vararak bulmalıyız. Her insanın bünyesi üst üste gelen zorluklara dayanamayabilir. Örnek alacağı kişiyi yanlış seçebilir ve ya onu örnek almak istesede yapamaya bilir. Mesela unutmamamız gereken ve asla unutulmayacak olan kişi Mustafa Kemal Atatürk'ü örnek alabiliriz. Neden bu değerli şairimizide örnek almalıyız ki? Bence onun bu hayata karşı savaşının örnek olarak ise başlayabiliriz. M. Kemal Atatürk gibi bizlerde hayatımızı, vatanımızı milletimizi geliştirerek daha güçlü, daha gelişmiş, daha bilgili bir yer olarak zenginleştirmeliyiz.

Yani

Bireysel ve toplumsal ia dünyamızı geliştirmeliyiz. O kadar zorluğa rağmen güçlü yaşamayı bilmeliyiz. Değerli sairiminin değerli eserlerinden biri olan "Yaşamak" bizlere her türlü zorlukta güçlü olmayı bilmeyi, psikolojimizle güçlü olmayı öğrenmeyi ama onu silah olarak kullanmamamız gerektiğini söylemiştir. Bu değerli eserde geçerki "Unutmayın silah sadık değildir." Su hayattaki zorluklardan ve hatalarımızdan kaamayı bir kenara atıp ayağa kalkmalı dik durup onlarla yüzleşmeliyiz. Ve sairimizinde söylediği gibi "beni öldürmeyen şey beni daha çok güçlendirir." demeli zorluklarla ve hatalarımızla yüzleşmeliyiz. Yani dersler ya hatanın neresinden dönersen kâr dır diye. Belki çok geç oldu ~~zannederiz~~ ama vardır bununda bir yolu. Sizce her zaman bir yol var mıdır? Bence vardır ya geri döner ders alır bir daha o yola girmeysin yada pes etmez bir güzel dayak yersin hayattan. Aslında bazı hatalarımız büyükür. Ama bu onunkle arkadaş olduğumuz anlamına gelmez. Kısaca anlatmak istediğim şey Atatürk'ün de söylediği gibi "Akıl ve mantığın çözümlenemeyeceği mesele yoktur." Aklımızı kullanarak pes etmeyi. Bir kenara bırakıp hatalarımızdan ders almalıyız. Ve daha güçlü, daha gelişmiş, daha dayanıklı ve daha bilinçli bir toplum olmalı her türlü zorlukta birbirimize yardım etmeyi bilmeliyiz. İlla bize bir darbe gelmesini beklememeli ve onun sonucunda bilincelenmeyi bırakmalı. İlla bir darbe gelmesini beklememeliyiz. Peki toplumumuzu nasıl geliştirebiliriz? Nasıl daha bilinçli, daha güçlü, daha dayanıklı, ve daha gelişmiş bir toplum olabiliriz? Lütfen biraz düşünelim ve kendimize de bakmayı unutmayalım. Yani bireysel ia dünyamızı geliştirebilirsek toplumumuzunda ia dünyası gelişir. Sizce toplumsal ia dünya ne demek? Evet bu soru çok da zek alınır, tartışılabilir, somut bir soru değil ama ~~bence~~ göre toplumsal ia dünya? Toplumsal olarak işiye dönüştürmek istediğimiz acıya öncelikle bireysel dünyada aydınlık sağlamaktır. Bence bunu anlatmak istiyordu değerli sairimiz. Kısacık ömrüne sığdırdığı hayatta verdiği savasta. Eserine sığdırdığı acısını, mutlu anını, kızgınlığını, her anısını hepsi anlatıyordu daha güçlü olmamız gerektiğini ia dünyamızı hiçbir zaman kısıtlamamamız gerektiğini hatta geliştirmemiz gerektiğini daha bilgili bir toplum olabilmeyi. Böylece toplumsal ia dünyamızda geleceğini anlatıyordu sairimiz. Bizlere bıraktığın değerli eserlere ve hayata karşı verdiğin büyük çabaya teşekkür ederiz.